

UN CONCERTO PER IL NUOVO ANNO

TRIO ENSEMBLE
DELLE COLLINE UMBRE

MUSEO DIOCESANO E CAPITOLARE
DI TERNI
SABATO 2 GENNAIO 2016, ORE 17.30

ISTESS
Istituto di Studi Teologici e Storico-Sociali

via del Leone, 12 - Terni
Tel. 0744 424786
segreteria@istess.it
www.istess.it



Heidi Hörnlein Dal 1978 soprano nel coro RIAS di Berlino, solista concertistica in Germania, ha studiato Opera Lirica Italiana a Roma nel 1987 ed è insegnante di voce e terapista per voce da più di 20 anni in Italia con centinaia di studenti.

È stata maestro del coro della Chiesa Luterana Tedesca a Roma per 15 anni.

.....

Hermelyn Meinardi olandese, medico, suona il flauto dolce soprano da quando aveva 6 anni, ed in seguito ha studiato flauto alto e flauto traverso.

A 18 anni sceglie di diventare medico dedicando sempre molto tempo alla musica classica, suonando in diverse orchestre sinfoniche studentesche-amatoriali, e diverse ensemble per fiati, trio e sestetto.

Dal 2001 suona con Graham Hunt dei duetti per flauti dell'epoca medioevo-barocco.

Un suono armonico che si è arricchito con la voce matura e sensibile di Heidi Hörnlein.

.....

Graham Hunt, inglese, suona il flauto dolce da 60 anni. Dopo aver studiato la cornamusa scozzese e suonato il sassofono in una band rock ha riscoperto la magia dell'umile flauto. (Fare esercizi con i due primi in un appartamento a Londra non era gradito dai coinquilini). Malgrado abbia viaggiato il mondo per il suo lavoro non ha mai sperimentato una sensazione che equivalga a suonare insieme a Hermelyn e Heidi. Le scuole elementari non dovrebbero sottovalutare il potenziale dell'insegnamento del flauto dolce.



PROGRAMMA

PRELUDE N° 15

Jacques Hotteterre le Romain (1719) per flauto dolce alto

RECORDER DUET

Re Enrico VIII (1540) per flauto dolce soprano e alto

DOULCE MÉMOIRE

Tylman Susato (1544) per voce, flauti dolci alto e tenore

FINE KNACKS FOR LADIES

Madrigale di *John Dowland* (c. 1600) per voce, flauti dolci tenore

VERGINE BELLA (testo Francesco Petrarca)

Guillaume Dufay (c. 1425) per voce, flauti dolci alto e tenore

CHIARA FONTANA DÉ BELLI COSTUMI

Anonime (c. 1450) per flauti dolci alto e tenore

DE MON MALHEUR

Tylman Susato (1544) per voce, flauti dolci alto e tenore

FLY, LOVE, ALOFT

Madrigale *John Wilbye* (1598) per voce, flauti dolci alto e tenore

SWEET NYMPH, COME TO THY LOVER

Thomas Morley (1595) per 2 flauti dolci alto

AH ROBIN

William Cornysh (c. 1500) per voce, 2 flauti dolci tenore

CANZONI TRADIZIONALI PER NATALE