MAGNIFICAT

Sabato 21 novembre alle ore 21:00, la Chiesa di San Francesco a Terni ospiterà il concerto "MAGNIFICAT", una grande produzione organizzata dall'Accademia Hermans realizzata con il sostegno della Fondazione Carit
L'evento vedrà l'esecuzione del progetto artistico e delle musiche originali di Luca Garbini, eseguite dal Coro Canticum Novum e dall'Orchestra del Teatro Cucinelli sotto la direzione di Fabio Ciofini. Ad arricchire la serata, le voci soliste di Lucia Casagrande Raffi (soprano), Elisabetta Pallucchi (contralto) e la voce recitante di Ilaria Falini.

Più che un semplice concerto, il Magnificat è un invito a immergersi in un vero e proprio "teatro mentale", dove l'intreccio tra la musica e la parola declamata permette a ciascun ascoltatore di rielaborare, con la propria personale sensibilità, la figura e il mistero di Maria. Tutto ha inizio dalla parola greca Μεγαλύνει, tradotta nel latino Magnificat. Non un'improvvisa certezza scolpita nel cuore, ma l'avvio di una scoperta: la giovane Miriam amplifica la vista del proprio cuore per accogliere l'intervento divino e permetterne la realizzazione a beneficio di tutta l'umanità. La musica racconta proprio questo: non un cieco fanatismo, ma l'intelligenza e la caparbietà di un'anima umile che affronta con coraggio una missione immensa, vedendo le cose più grandi compiersi nel piccolo.
In un'epoca in cui le diversità vengono spesso usate per alimentare tensioni, quest'opera sceglie di ricondurre l'attenzione su ciò che unisce. Miriam diventa così il ponte, il vero trait d'union tra Cristianesimo e Islam. Attraverso l'accostamento di testi della letteratura italiana e islamica, e le testimonianze di donne coraggiose, la figura femminile mostra tutta la sua vocazione materna e la capacità di portare luce e bellezza anche negli angoli più bui dell'esistenza.
Tra le pieghe del testo palesa poi il tema complesso della Verità — celata, talvolta inverosimile, ma sempre viva — mentre la figura di Maria emerge in tutta la sua straordinaria umanità: una giovane donna che affronta paure e angosce affidandosi con un "sì" capace di unire la Terra al Cielo.

PROGRAMMA

LETTURA
Dante Alighieri: *Vergine Madre, figlia del tuo figlio*

Antifona gregoriana: Magnificat anima mea Dominum

1. Magnificat anima mea Dominum
   Coro e Orchestra

2. Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo
   Aria, Soprano e Orchestra

LETTURA
Muhammad Rajabal-Bayyumi: *Lode poetica islamica a Maria*

3. Quia respexit humilitatem ancillæ suæ
   Aria, Contralto e Orchestra

4. Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes
   Soprano, Coro e Orchestra

5. Quia fecit mihi magna, qui potens est et sanctum nomen eius
   Coro e Orchestra

LETTURA
Willi Weber/Ruth Elias: *Un ricordo di Ilse Weber*
Ilse Weber: *Commiato dalla madre*, poesia
da *Quando finirà la sofferenza?*

6. Et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum
   Duetto Soprano e Contralto, Coro femminile e Orchestra

7. Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui
   Coro e Orchestra

LETTURA
Erri De Luca: *Miriam*
da *Le sante dello scandalo*

8. Deposuit potentes de sede et exaltavit umiles
   Ottetto vocale, Coro e Orchestra

9. Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes
Soprano, Contralto, Coro e Orchestra

LETTURA
Nima Hasan: *Mi chiamo Nima Hasan*

10. Suscepit Israel, puerum suum, recordatus misericordiæ suæ
Coro da camera

11. Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini eius in sæcula
Coro e Orchestra

LETTURA
Giovanni Testori: *Cos'hai sentito dentro di te*
da *Interrogatorio a Maria*

12. Magnificat anima mea Dominum
Soli, Coro e Orchestra

ESECUTORI

CORO CANTICUM NOVUM
ORCHESTRA DEL TEATRO CUCINELLI

LUCIA CASAGRANDE RAFFI
soprano

ELISABETTA PALLUCCHI
contralto

ILARIA FALINI
voce recitante

FABIO CIOFINI
direttore

Terni, Chiesa di San Francesco
Sabato 21 Novembre 2026 – ore 21:00